


UC Leuven-Limburg

Lerarenopleiding
Bachelor lager onderwijs
Campus Heverlee
Hertogstraat 178 - 3001 Heverlee
Tel. 016 37 56 00


BACHELOR LAGER ONDERWIJS
LESONTWERP
NAAM: Cammie Moons

Opleidingsfase: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

MENTOR: Kirstien Wagner

Deze lesvoorbereiding werd ingediend op

☐ in orde

☐ kleine aanpassing nodig (niet nodig om opnieuw in te dienen)

☐ te herwerken en opnieuw indienen op

Aanvraag materiaal en voortaken (indien nodig):

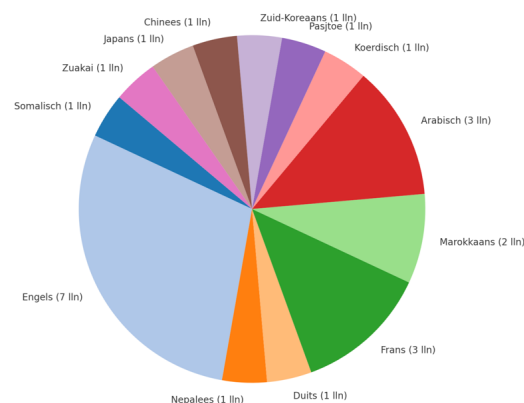
STUDENTENCOACH: Kim Willems

school	:	Basisschool de Mozaïek	leergebied	:	Muzische opvoeding
klas en leerjaar	:	2A	onderdeel	:	Drama en beeld
aantal leerlingen	:	23	lesonderwerp	:	Wat als iedereen een andere taal spreekt?
datum (data)	:	27/03/2025	lestijden	:	van tot uur
bijlage(n) (aantal)	:			:	van tot uur


BEGINSITUATIE:

- Er zitten 23 leerlingen in de klas.
- De leerlingen zijn heel nieuwsgierig naar andere talen.
- Er zitten enorm veel verschillende talen in de klas.

Talen in de Klas (Aantal Leerlingen)



	SITUERING IN EINDTERMEN / LEERPLANNEN: eindterm-rubriek/leerplan – nummer – omschrijving EINDTERMEN: Muzische vorming: - 4.1° De leerlingen kunnen genieten van lichaamstaal, beweging en dans. - 4.6 De leerlingen kunnen het inoefenen, de voorbereiding, het aanwenden van de lichaamstaal en het uitvoeren (vertoning), door henzelf en anderen, kritisch bespreken. - 6.3° De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen. - 6.4° De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen. - 6.5° De leerlingen kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen. LEERPLANDOELLEN: - TOTg1 Plezier beleven aan taal en het spelen met taal - TOTg2 Openstaan voor talige diversiteit en de gelijkwaardigheid van talen aanvaarden - TOTg3 De meertalige identiteit van medeleerlingen erkennen en de eigen meertaligheid durven inzetten - TOTg4 Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien
	DOELLEN: 1. Ik kijk als een kunstenaar naar de wereld: onbevooroordeeld, verwonderd en vanuit mijn verstand, mijn gevoel en mijn verbeelding. Daarbij zet ik al mijn zintuigen intensief in. Dit inspireert mij om te verzinnen, te spelen en te maken [1]. 2. Ik kan praten over wat ik zie, hoor, ruik, proef, voel en denk, maar net zo goed kan ik het op mijn manier spelen en maken. 3. Bij het verzinnen, spelen en maken durf ik experimenteren, zoeken en mislukken, net zoals een kunstenaar dat durft. 4. Net als een kunstenaar ben ik erop gericht om steeds beter te worden in hoe en wat ik verzin, speel en maak, want dan kan ik ook steeds gemakkelijker en duidelijker uitdrukken wat ik zie, hoor, ruik, proef, voel en denk. 5. Ik wil het kunstzinnig werk van 'andere' kunstenaars ('echte' en kinderen in mijn klas) leren kennen. Daarbij denk ik na over wat die kunstenaar wil 'vertellen'. Wat ik denk of voel bij het kunstwerk, durf en kan ik vertellen in mijn eigen woorden, maar net zo goed kan ik het op mijn manier uitdrukken door te verzinnen, te spelen en te maken. 6. Door te kijken en te luisteren naar het werk van kunstenaars tracht ik mezelf, de anderen en de wereld beter te leren kennen en begrijpen. Dat kan ik doen door erover te praten, maar net zo goed kan ik het ook uitdrukken door zelf te verzinnen, te spelen en te maken. - De leerlingen zijn bereid om te ervaren hoe communicatie kan plaatsvinden zonder gesproken taal. - De leerlingen zijn bereid om op te staan voor nieuwe talen. - De leerlingen zijn bereid om op een andere manier dan via Nederlands te communiceren.
	BRONNEN: - Chatgpt - https://www.youtube.com/watch?v=MP4A3cluBP0
	DIDACTISCHE VERANTWOORDING: Zorg dat je mondeling kan verantwoorden of je les beantwoordt aan de breinprincipes.
AANDACHTSPUNT VOOR DEZE LES:	
 BORDSCHEMA – SCHERMAFDrukKEN VAN DIGITAAL BORDPLAN OF PRESENTATIE – ZAALPLAN VOOR LESSEN LO	

 Timing	 WAT? lesgang en leerinhoud verwijzing naar doel bij de verschillende lesmomenten vraagstelling, instructie en verwachte antwoorden met aandacht voor differentiatie	 HOE? didactische werkvormen, groeperingsvormen en organisatie met aandacht voor differentiatie	 LEERMIDDELEN MATERIAAL met aandacht voor differentiatie
Aanknoping			
5'	1.1 Uitvoeren van een opdracht in een vreemde taal. <i>De leerlingen komen na de speeltijd de les binnen, maar er is 1 probleem, ze vertaan de juf niet. De juf spreekt een andere taal. De leerlingen proberen te begrijpen wat ze zegt en vullen samen de agenda met haar in.</i> <i>Ik vraag aan een leerling om aan mijn vinger te trekken, ik schud helemaal door elkaar en doe alsof ik niet doorhad dat ik net de hele uitleg over de agenda heb gedaan.</i>	Klassikaal/verbaal aanbiedend	
Kern + verwerking			
5'	2.1 Bespreken van het uitvoeren van de opdracht. We bespreken wat ze ervan vonden. - Begreep je mij? - Hoe kwam dat? - Begreep je sommige dingen wel? ➔ Hoe kwam dat? - Wat deed je als je het niet begreep? - ...	Klassikaal/klasgesprek	
5'	2.2 Bekijken en bespreken van het filmpje van de mimespeler. We bekijken het filmpje van de mimespeler en bespreken het. - Wat zag je? - Wat deed hij? - Hoe maakte hij dat duidelijk?	Klassikaal/visueel aanbieden Waarnemen en duiden	https://www.youtube.com/watch?v=MP4A3cLuBP0 -> focus op kunst.

	→ Probeer maar eens.		
15'	2.3 Instructies geven zonder woorden te gebruiken. De leerlingen werken in groepjes, elk groepje krijgt een opdracht die ze de andere moeten laten doen. Zo mogen geen taal gebruiken, enkel elkaar en hun lichaam. 1) Draai je stoel om en ga omgekeerd op je stoel zitten. 2) Wissel met je buurman/vrouw van plaats. 3) Zing allemaal samen vrolijke vrienden. 4) Neem allemaal een boek. 5) Maak vooraan één lange rij. 6) Ga allemaal onder jouw tafel zitten. 7) Verstop je in de klas. 8) Kom allemaal de juf een hand geven.	In groep/opdrachtvorm Verzinnen maken en spelen	
10'	2.4 Bekijken en bespreken van elkaars opdrachten. Toonmoment: - Was het duidelijk? - Hoe kwam dat? - Wat was er goed/origineel,... Nabespreking: - Hoe vond je het om zonder taal te spreken? - Was het makkelijk?	Klassikaal/klasgesprek Benoemen, waarderen en duiden	
15'	2.5 Verzinnen van een eigen taal. De leerlingen werken opnieuw in dezelfde groep en bespreken hoe hun taal eruit ziet en maken hiervan een woordenboekje. - Gebruiken ze hetzelfde alfabet als ons of gebruiken ze andere tekens? - Krijgt elke letter een teken of krijgen woorden of klanken een teken? → Koppeling naar andere talen (bv. Chinees, Arabisch, ...)	In groep/opdrachtvorm Verzinnen maken en spelen	
10'	2.6 Spreken van de verzonden taal.	Klassikaal/verbaal aanbiedend Verzinnen maken en spelen	

	Nu moeten ze via hun eigen verzonnen taal, mondeling of schriftelijk een opdracht duidelijk maken. Je mag zelf kiezen wat je zegt, het moet 1 zinnetje zijn.		
3. Afronding			
10'	3.1 Bespreken van de verzonnen taal. Toonmoment: - Was het duidelijk? - Hoe kwam dat? - Wat was er goed/origineel,... Nabespreking: - Hoe vond je het om zonder taal te spreken? - Was het makkelijk?	Klassikaal/klasgesprek Benoemen, waarderen en duiden	